

Melodische Klänge unter freiem Himmel

Mit seinem Sommerkonzert im Freien lockte der Musikverein Konken am Freitagabend zahlreiche Besucher. Nicht nur der gastgebende Verein sorgte für gute Stimmung und viel Applaus, auch das Jugendorchester und ein Chor aus Otterbach stellten ihre musikalische Vielseitigkeit unter Beweis.

VON HERBERT GÖDDEL

KONKEN. Sehr gut besucht war das Open-Air-Konzert – Kon(k)geniale auf dem Schulhof in Konken. Der Musikverein Konken präsentierte als Westricher Musikanten mit dem „Sommer Special“ eine bunte Mischung konzertanter Musik und Gesang.

Das Jugendorchester des Vereins unter der Leitung von Moritz Guth eröffnete das Programm mit dem Titel „Schrei nach Liebe“ von den Ärzten. Ansprechend waren auch die Darbietungen von „Let it be“ oder „Sweet Caroline“. Wegen einiger technischer Probleme mit dem Mikro musste die Solistin Ida Jung mit dem Titel „Skyfall“ mehrmals beginnen, was das Publikum jedoch nicht davon abhielt, nach Zugaben zu rufen.

Zugabe passend zum Hochzeitstag

Dass Blasmusik und Gesang gut miteinander harmonieren können, bewiesen die 15 Herren der „Hobby-Singers“ aus Otterbach. Unter der Leitung von Franz Werner Trinkaus und mit den Arrangements von Klaus Holzhauser glänzte der Chor mit Evergreens von den „Comedian Harmonists“ aus den 20- und 30er-Jahren. Auch bei einem Udo-Jürgens-Medley klatschten und sangen die



Zahlreiche Zugaben wurden für die Darbietungen der Musiker vom Publikum gewünscht.

FOTO: SAYER

Gäste begeistert mit. Anschließend verstärkten einige Frauen den Chor. Das Repertoire der „Hobby-Singers“ und „Hobby-Swingers“ war groß, reichte von Gospels und Liedern aus dem Musical „Starlight Express“ über Songs wie „Let me entertain you“ von Robbie Williams bis hin zu einem Hit-

mix aus den 60- bis 80er Jahren. Zum Abschluss ließ es sich Franz Trinkaus nicht nehmen, an seinem 50. Hochzeitstag „Oh Happy Day“ als Zugabe unter tosendem Applaus zu singen.

Nach Pause und Umbau der Bühne war der gastgebende Musikverein mit 40 Musikern und Musikerinnen

unter der Leitung von Moritz Guth an der Reihe. Auffallend die weißen Hemden der Herren mit Hosenträgern und die weißen Blusen der Damen. Mit dem Marsch „Die Sonne geht auf“ von Rudi Fischer und einem Rock-Mix von Jon Bon Jovi begann der Verein seine Darbietung. Hier ergänz-

te Nicolas Heyd mit seiner ausdrucksvollen Stimme das Orchester. Heyd ist Rocksänger, Vocalcoach und Stimmtherapeut, stand als Spezial-Gast an diesem Abend auf der Bühne.

Mit dem Werk „Utopia“ von Jacob de Haan entführte das Orchester die zahlreichen Besucher klangvoll in einen idealen Inselstaat weitab von der restlichen Welt. Bei der „80er Kult(tour)“ von Thimeo Kraas und bekannten Liedern wie „1000 Mal berührt“ oder „Sternenhimmel“ waren vielfältige Emotionen nicht nur beim Orchester, sondern auch bei den Besuchern spürbar.

„Children of Sanchez“, eine Familiengeschichte aus Mexiko, wurde musikalisch mit Präzision und Vielseitigkeit dargeboten. Mit einer Mischung aus weichen Klängen und markanten Impulsen überzeugte „Lord of the Dance“. Nach der Rockballade „Music“ von John Miles wurden wie schon bei vorherigen Programmpunkten Zugaben gewünscht, ehe das Sommerkonzert zu Ende ging.

Das Projekt „Open Air Sommer Special“ des Musikvereins Konken wurde im Rahmen des bundesweiten Programms „Neustart Amateurmusik“ gefördert. Das Programm dient als Reaktion auf die Auswirkungen der Corona-Pandemie und soll die Amateurmusik in Deutschland sichern und beleben.